Libros Bibliofilmoteca INCINE 2015

Nº	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	SECCIÓN	Cant.
1	ABBOT 1973	Ashley Abbott	Creative Figure Photography	Foto - Fija	1
2	ALBE 1985	Edward Albee	¿Quien le teme a Virgina Woolf?	Actuación	1
3	ALLE 1988	Allen Woody	Zelig	Guiones	1
4	ALMO 2001	Almodovar Pedro	Todo Sobre Mi Madre	Guiones	1
5	ALTEN 1994	Alten Stanley R.	El Manual del Audio	Sonido	1
6	ALVA 1989	Alvarez Carlos	Sobre cine colombiano	Cine	1
7	ALVA 2005	Alvarez Lupe	Umbrales del Arte en el Ecuador	Artes Visuales	2
8	ALVA 2010	Alvarez Luis	Introducción al cine	Cine	1
9	ALVE 2009	Miguel Alvear y Christian León	Ecuador bajo tierra, videografías en circulación paralela	Cine ecuatoriano	1
10	AMAD 2009	Ana Amado	La imagen justa: Cine Argentino y política (1980-2007)	Cine y política	1
11	AMBR 2007	Ambros Alba	Cine y Educación El Cine en el aula de primaria y Secundaria	Cine Comunicación	1
12	ANDI 2005	Peky Andino	Medea: Llamar por cobrar	Cine	1
13	ANOU 1952	Anouih Jean	Antigona	Obras de Teatro	1
14	ARCI 1992	Arcila Ramírez Gonzalo	La Imagen Teatral de la Candelaria	Teatro	1
15	ARIS 1965	Aristarco Guido	Cinema Nuovo Revista Cultural	Historia y Cine	1
16	ARNH 1982	Arnhein Rudolf	El Cine como Arte	Estética – Semiótica	2
17	AROCE 1996	Arocena Carmen	Víctor Erice	Autores de Cine	1
18	ARON 1997	Aronovich Ricardo	Exponer una Historia	Fotografía de Cine	1
19	ARRI 2004/1	Laboratories ARRI	ARRI News	Equipos ARRI	1
20	ARRI 2004/2	Laboratories ARRI	ARRIFLEX 235	Equipos ARRI	1
21	ARRI 2004/3	Laboratories ARRI	ARRIFLEX 16 SR3 Advanced	Equipos ARRI	1
22	ARRI 2004/4	Laboratories ARRI	ARRIFLEX 435 Advanced	Equipos ARRI	1
23	ARRI 2004/5	Laboratories ARRI	ARRI / ZEISS MASTER PRIMES Preliminary Brochure	Equipos ARRI	1
24	ARRI 2004/6	Laboratories ARRI	The Art of Ultra 16	Equipos ARRI	1
25	ARRI 2004/7	Laboratories ARRI	LightWeight Zoom LWZ-1	Equipos ARRI	1
26	ARTA 1973	Artaud Antonin	El Cine	Análisis Cine	1
27	ARTH 1958	Arthaud Claude + Herbert-Stevens Franco	Los Andes Techo de América	Foto - Fija	1
28	ASOAR 2006	Asociación de cronistas cinematográficos	Premios Cóndor de Plata 2006 55a Edición	Información -Cine	1
29	ASOAR 2007	Asociación de cronistas cinematográficos	Premios Cóndor de Plata 2007 56a Edición	Información -Cine	1
30	ASOC 1997	asociacion de cineastas del perú	Hacer Cine en el Perú	Historia y Cine	1
31	ASTU 2011	Miguel Ángel Asturias	El Señor Presidente	Historia	1

32	AUMO 1990	Aumont Jaques	La Imagen	Estética – Semiótica	1
33	AUMO 2002	Aumont Jaques	Análisis del Film	Estética – Semiótica	1
34	AUMO 2006	Jacques Aumont y Michel Marie	Diccionario teórico y crítico del Cine	Cine	1
35	AUMO 2010	Aumont Jaques	El cine y la puesta en escena	Estética – Semiótica	1
36	AUST 2007	Paul Auster	La vida interior de Martin Frost	Actuación	1
37	AVIL 1998	Aviles Pepe	Fotografías de Aviles Pepe	Foto - Fija	1
38	AYAL 1996	Ayala Blanco Jorge	La Eficacia del Cine Mexicano	Historia y Cine	1
39	AYAL 2001	Ayala Blanco Jorge	La Fugacidad del Cine Mexicano	Historia y Cine	1
40	AYAL 2004	Ayala Blanco Jorge	La Grandeza del Cine Mexicano	Historia y Cine	1
41	AYAL 2005	Ayala Blanco Jorge	El Cine Actual Palabras Claves	Historia y Cine	1
42	AYAL 2006	Ayala Blanco Jorge	La Herética del Cine Mexicano	Historia y Cine	1
43	BADD 1981	W. Hugh Baddeley	The tecnique documentary film production	Producción	1
44	BADI 1994	Badillo Cesar	El Actor y sus Otros	Actuación	1
45	BADRA 2004	Badran Pedro	Charles Chaplin	Autores de Cine	1
46	BAEZ 2006	Marcelo Báez	El Gabinete del Dr. Cineman	Cine	3
47	BAEZ 2013	Marcelo Báez	Cine y literatura: Encuentros cercanos de todos los tipos	Cine	4
48	BALD 1966	Pio Baldelli	El cine y la obra literaria	Cine	1
49	BAQ 2014	XIX Bienal Panamericana de Arquitectura	de la casa a la ciudad, de la ciudad a la casa	Fotografía Arquitectóic	1
50	BARA 2008	Zoia Barash	El cine soviético	Cine	1
51	BARB 1965	Umberto Barbaro	El film y el renacimiento marista del arte	Cine	1
52	BARBA 1997	Barba Eugenio	Soledad, Oficio, Revuelta	Teatro	1
53	BARBA 2003	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen I)	Teatro	1
54	BARBA 2007/1	Barba Eugenio	El Arte Secreto del Actor	Diccionario Teatral	2
55	BARBA 2007/2	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen II)	Teatro	1
56	BARBA 2010	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen III)	Teatro	2
57	BARBA 2012	Barba Eugenio	Obras Escogidas (Volumen IV)	Teatro	1
58	BARRI 1995	Barriga Rafael	El Ojo del Siglo	Historia y cine	2
59	BAZI 2006	Bazin Andre	Que es el Cine?	Estética – Semiótica	1
60	BELT 1984	Rafael Beltrán Moner	La ambientación musical	Sonido	1
61	BERG 1978	Bergom Larsson Maria	Ingmar Bergman And Society	Autores de Cine	1
62	BERG 1988	Bergman Ingmar	Linterna Mágica	Autores de Cine	1
63	BERG 1992	Bergman Ingmar	Imágenes	Autores de cine	1
64	BERG 2013	Bergman Ingmar	Mirar	Autores de Cine	1
65	BERM 1992	Berman Sabrina	Entre Villa y Una Mujer Desnuda	Obras de Teatro	1

66	BERN 1994	Bemhardt Sarah	El Arte del Teatro	Teatro	1
67	BERN 2009	Bernal Augusto	Rodrigo no Futuro	Guiones - Cine	1
68	BERT 1974/1	Bertholt M.	Historia Social del Teatro I	Teatro	1
69	BERT 1974/2	Bertholt M.	Historia Social del Teatro II	Teatro	1
70	BIEN 1996	Bienal Intern. de Pintura	V Bienal Cuenca 1996	Artes Visuales	1
71	BIRRI 2007	Fernando Birri	Como se filma un Film	Cine	1
72	BOAL 1975	Boal Agusto	Técnicas Latinoamericanas del Teatro Polular	Teatro	1
73	BONI 2007/1	Bonitzar Pascal	Desencuadres Cine y Pintura	Estética – Semiótica	1
74	BONI 2007/2	Bonitzar Pascal	El Campo Ciego	Estética – Semiótica	1
75	BORG 2012	Jorge Luis Borges	Ficciones	Cuentos	1
76	BRAN 1994	Brando Marlon	Canciones que me Enseño mi Madre	Actores de Cine	1
77	BREC 1973	Brecht Bertolt	Escritos Sobre teatro	Teatro	2
78	BREC 1975	Brecht Bertolt	Historias de Almanaque	Teatro	1
79	BREC 1976	Brecht Bertolt	Teatro Completo	Obras de Teatro	1
80	BREC 1979	Brecht Bertolt	Galileo Galilei	Obra de Teatro	1
81	BREC 1984	Brecht Bertolt	El Compromiso en Literatura y Arte	Obra de Teatro	1
82	BUCH 1993	Paul Buchanan	The picture man	Fotografía	1
83	BUEN 1980/1	Buenaventura Enrique	Teatro	Obras de Teatro	1
84	BUEN 1980/2	Buenaventura Enrique	Historia de la Bala de Plata	Obras de Teatro	1
85	BUÑU 1990	Buñuel Luis	Mi Ultimo Suspiro	Autores de Cine	1
87	BURCH 1970	Burch Noel	Praxis del Cine	Cine	1
86	BURCH 1987	Burch Noel	El Tragaluz Infinito	Teatro	2
88	BUSQ 2004	Busquuier Christian	Escribimos Cine	Guión	1
89	CABA 2008	Rufo Caballero	Lágrimas en la lluvia	Cine	1
90	CABA 2010/N	Rufo Caballero	Nadie es perfecto	Cine	1
91	CABA 2010/S	Rufo Caballero	Seducción a un extraño	Cine	1
92	CABE 1999	Cabezón Luis A.	La Producción Cinematográfica	Producción	1
93	CABRU 1994	Cabrujas Jose + Roman Chalbauud	La Quema de Judas	Guiones	1
94	CALD 1997	Jorge Calderón	Nosotras, la música y el cine	Cine	1
95	CALM 2005	Calmet Hector	Escenografía	Escenografía	1
96	CAMP 1981	Russel Campbell	Teoría Fotográfica	Fotografía	1
97	CAMPA 2002	Campanela Juan Jose	El Hijo de la Novia	Guiones	1
98	CAMU 2005	Camus Albert	Los Justos, Los Poseídos	Teatro	1
99	CAMUS 1960	Camus Albert	Los Poseídos	Obra de Teatro	1

100	CANCE 2004	Cancela Lorena	Mirada de Mosca / Ensayos sobre Films Argentinos	Ensayos-Cine	1
101	CANCE 2006	Cancela Lorena	Los Adulterios de la Escucha / Entrevistas con el Otro Cine	Documental - Cine	1
102	CANO 1999	Cano Pedro	De Aristóteles a Woody Allen	Dramaturgia	1
103	CANT 1993	Cantero Fernandez M.	Steven Spielberg	Autores de Cine	1
104	CAPRI 1968	Capriolo Ettore	El Group Theatre de Nueva York	Teatro	1
105	CARB 1962	Carballido Emilio	Un Pequeño Día de Ira	Obra de Teatro	1
106	CARDE 2008	Cárdenas Raúl y Nápoles	Presupuestos Teoría y Práctica Segunda Edición (Incluye CD)	Administración	1
107	CARP 2009	Alejo Carpentier	El Reino de este mundo	Novela	1
109	CARP 2009/2	Alejo Carpentier	Concierto Barroco	Novela	1
108	CARR 2010	Carrasco Jorge	Cine y Televisión Digital Manual Técnico	Cine Manual Técnico	1
110	CARRB 2010	Benjamín Carrión	Cartas al Ecuador	Política	1
111	CARRI 1997	Carrier Jean Claude	La Película que no se Ve	Dramaturgia	1
112	CASE 1994	Casetti Francesco	Teorías del Cine	Estética – Semiótica	1
113	CAST 2010	Castillo Luciano Y Nelson Rpdríguez	El cine es cortar	Estética	1
114	CAST 2011	Orlando Castellanos	Yo también amo el cine	Estética	1
115	CAST1993	Castillo Luciano	La Verdad 24 Veces por Segundo	Estética – Semiótica	1
116	CCE 1986	C.C.E.	Cronología de la Cultura Cinematográfica	Historia y Cine	1
117	CCE 1994	C.C.E.	Catalogo de Difusión	Catálogos	1
118	CCE 2007	Cinemateca Nacional Casa Cultura Ecuat	Inicio y Memoria Cinemateca Nacional 1982 – 2007	Cine Catalogo	1
119	CEAC 1994	C.e.a.c.	Problemas Teóricos de la Enseñanza del Arte	Pedagogía	1
120	CERV 1972	De Cervantes Miguel	Entremeses	Teatro	1
121	CERV 1981	Cervera Juan	Como Practicar la Dramatización con niños 4 -14 Años	Pedagogía	1
122	CERV 1984	De Cervantes Miguel	Entremeses	Obra de Teatro	1
123	CES 2013	Consejo Educación Superior	Ley orgánica de la Educación Superior	Leyes	1
124	CHAPA 2005	Chaparro Valverde Hugo	Alfred Hitchcock el Miedo Hecho Cine	Autores de Cine	1
125	CHAT 2005	Chatman Seymur	Michelangelo Antonioni	Autores de Cine	1
126	CHAT 2010	Dominique Chateau	Estética del Cine	Cine	1
127	CHEJ 1987/1	Chejov Anton	La Gaviota / El Jardín de los Cerezos	Obras de Teatro	3
128	CHEJ 1987/2	Chejov Michael	Al Actor Sobre la Técnica de Actuación	Actuación	1
129	CHEJ 2009	Chejov Anton	Novelas cortas	Teatro	3
130	CHEJ 2011	Chejov Anton	Tres hermanas	Teatro	2
131	CHEJ 2012	Chejov Anton	Teatro	Teatro	2
132	CHES 1991	Cheshire David	El Gran libro del video	Video	1
133	CHEV 2003	Chevalier Jean	Diccionario de los Símbolos	Diccionario	1

134	CHIAV 2007	Chiavenato Idalberto	Administración de Recursos Humanos	Administración	1
135	CHION 1988	Chion Michel	Como se Escribe un Guión	Dramaturgia	2
136	CHION 1993	Chion Michel	La Audiovisión	Sonido	1
137	CHION 1997	Chion Michel	La Música en el Cine	Música	1
138	CHION 1999	Chion Michel	El Sonido, Música, Cine, Literatura	Sonido	1
139	CHIRI 1998	Chiriboga Lucia	Fotografías de Lucia Chiriboga	Foto-Fija	1
140	CIFU 1998	Cifuentes Diego	Fotografías de Diego Cifuentes	Foto-Fija	1
141	CINE 1997	Cinemateca Nac. de Venezuela	Filmografía Venezolana 1897 – 1938	Historia y Cine	1
142	CINE 1997	Cinemateca Nacional de Venezuela	Panorama historico del cine en venezuela	Cine	1
143	CINE 1998	Cinemateca Nac. de Venezuela	La Década de la Producción Cinematográfica Venezuela 1927-1938	Historia y Cine	1
144	CINE 2000	Cinemateca Nac. de Venezuela	Filmografía Venezolana 1973 -1999 Largometrajes	Historia y Cine	1
145	CNA 2008	Centro Nacional de Las Artes	Cine y Audiovisual en Iberoamérica	Sinopsis Películas	1
146	CNV 2005	Cinemateca Nacional de Venezuela	Cuaderno de Investigación de la CNV	Investigación Historia	1
147	COLO 2012	Aldolfo Colombres	La descolonización de la mirada	Cine	1
148	CONAC 1990	Consejo Nacional de la Cultura de la Rep.	Pensar en cine	Cine	1
149	CONAC 1995	Consejo Nacional de la Cultura de la Rep.	Amazonía Luz E Reflexao	Fotografía	1
150	CONE 2002	Dirección deCooperación y Coordinación I	Ley de Educación Superior y Reglamento General	Conesup	1
151	CONE 2005	Dirección deCooperación y Coordinación I	Ley de Educación Superior y Reglamento General	Conesup	2
152	CONE 2009	Conesup	Guía Metodología para Responder al VIH-SIDA en el Sector Académico	Guía Académica	1
153	CONEA 2006	Consejo Nacional de Evaluación Y Acredi	Manual de Autoevaluación con fines de Acreditación para los Institutos...	Conesup	1
154	CONSE 1982	Consejo Mexicano de Fotografía	Hecho en Latinoamérica	Foto-Fija	1
155	CONSE 1989	Instituto Cultural Cabañas Guadalajara Me	30 Años de Fotoperiodismo Internacional: World Press Photo	Cine, Danza, Literatura	1
156	CONSE 1994	Consejo Nac.Para la Cultura	Luna Cornea	Foto-Fija	1
157	CONSE 2007	Consejo Nacional de Cultura Ecuador	Encuentros Revista	Teatro Danza Cine	3
158	CONSEJ 1996	Consejo Nac.para la Cultura y las artes M	Muestra de Fotografía Latinoamericana	Foto – Fija	1
159	CORD 2005	Cordova Montufar Marco	Imagen Urbana, Espacio Publico, Memoria e Identidad	Artes Visuales	1
160	CORDE 2010	Cordero Sebastián-CabezaHueca Produc	Ratas Ratones Rateros	Guiones	1
161	CORP 1984/1	Corporación Colombiana de Teatro	Materiales Sobre Stanislavski Tomo 1	Actuación	1
162	CORP 1995	Corporación Editora Nacional	Revista Andina de Letras KIPUS	Psicologia	1
163	CORP 2003	Corporacion de Estudios y Publicaciones	Ley de Propiedad Intelectual	Legislación	1
164	CORT 2007	María Lourdes Cortez	La pantalla rota	Cine	1
165	CORT 2011	Paola Cortéz	El tiempo de la máquina	Cine	1
166	COWIE 1989	Cowle Peter	International Film Guide	Catálogos	1
167	CRAV 1975	Craven George M.	Object and Image	Foto Fija	1

168	CRAW 1975	Crawfey Geoffrey	The British Journal of Photography	Foto-Fija	1
169	CUBA 1981	Editorial Letras Cubanas	TEATROVA	Teatro	1
170	DANE 2004	Daney Serge	Cine Arte del Presente	Estética – Semiótica	1
171	DELA 1970	De la Barca Calderon	La Vida es un Sueño / El Alcalde de Zalamea	Obra de Teatro	1
172	DELA 1984	De la Vega Eduardo	El Cine de Juan Orol	Autores de Cine	1
173	DELE 2005	Deleuze Gilles	La Imagen tiempo	Estética – Semiótica	1
174	DELE 2007	Deleuze Gilles	La Imagen Movimiento	Estética – Semiótica	1
175	DELE 2009	Deleuze Gilles	Cine I	Estética – Semiótica	1
176	DELE 2011	Deleuze Gilles	Cine II	Estética – Semiótica	1
177	DELG 1962	Del Giorgio J.A.	Fotografía	Foto-Fija	1
178	DELOS 1988	De los Reyes Aurelio	Medio Siglo de Cine Mexicano	Historia y Cine	1
179	DELR 2008	Joel del Rio	Latitudes del margen	Cine	1
180	DELR 2013	Joel del Rio	El cine según García Marquez	Cine	1
181	DELT 1997	Malú Huacuja	Los artistas de la técnica	Cine	1
182	DEMO 1973	De Molina Tirso	Don Gil de las Calzas Verdes	Obras de Teatro	1
183	DEMO 1973/2	De Molina Tirso	El Burlador de Sevilla	Obras de Teatro	1
184	DERO 1975	De Rojas Fernando	La Celestina	Obras de Teatro	1
185	DESC 1968/1	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 3	Teatro	1
186	DESC 1968/2	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 6	Teatro	1
187	DESCA 1968	Descalzi Ricardo	Historia Critica del Teatro Ecuatoriano Tomo 1	Teatro	1
188	DEVE 1973	De Vega Lope	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	Obras de Teatro	1
189	DEVE 1999	De Vega Lope	Fuente Ovejuna	Obras de Teatro	1
190	DIAZ 1988	Diaz Torres Daniel	Estética de Cine	Estética – Semiótica	1
191	DIAZ 2010	Martha Díaz	Los cien caminos del cine cubano	Cine	1
192	DORRO 1981	Dorronsoro Josume	Significación Histórica de la Fotografía	Foto-Fija	1
193	DURO 1975	Durozoi J.	Artaud: la Enajenación y la Locura	Teatro	1
194	DURRE 1985	Durrenmalt Friederich	Teatro	Teatro	1
195	ECHE 2008	Bolívar Echeverría	La Americanización de la Modernidad	Historia	1
196	ECHE 2010/1	Bolívar Echeverría	Vuelta de Siglo	Documental	1
197	ECHE 2010/2	Bolívar Echeverría	Modernidad y Blanquitud	Documental	1
198	EDNM 1980	Ediciones Nuevo Mundo	Ollantay	Teatro	1
199	EDUC 2006	Ministerio de Educación y Cultura	Monseñor Leonidas Proaño	Biografía	1
200	EGUEZ 2007	Eguez Renata	Literatura y Cine	Estética – Semiótica	1
201	EINES 2007	Eines Jorge	La formación del actor	Actuación	1

202	EINES 2008	Eines Jorge	El Actor pide	Actuación	1
203	EISE 1958/1	Eisenstein Sergei	El Sentido del Cine	Estética – Semiótica	1
204	EISE 1958/2	Eisenstein Sergei	La Forma del Cine	Estética – Semiótica	1
205	EISE 1977	Eisenstein Sergei	Anotaciones de un director de cine	Estética – Semiótica	1
206	EISE 2001/1	Eisenstein S.M.	Hacia una Teoría del Montaje vol. 1	Montaje	1
207	EISE 2001/2	Eisenstein S.M.	Hacia una Teoría del Montaje vol. 2	Montaje	1
208	EISN 1955	Lotte H. Eisner	La pantalla diabólica	Cine	1
209	ELGRU 1979	El Grupo	Letreros que se Ven	Foto-Fija	1
210	ENRIQU 2012	Francisco Enríquez	Del cine porno al cine Snuff	Cine	1
211	ERICE 2001	Erice Victor	La Promesa de Shangai	Guiones	1
212	ESCU 1986	Escuela Internacional de Cine	Nuestro Cine	Historia y Cine	1
213	ESPA 2008	Espada Javier	Buñuel Entre Dos Mundos	Autores de Cine	1
214	ESPI 1998	Espinosa Lito	Como Escribir un Guión	Dramaturgia	1
215	ESQUI 1978	Esquillo 14	Tragedias	Obras de Teatro	1
216	ESQUI 1982	Esquillo	Tragedias	Obras de Teatro	1
217	EURI 1967	Euripides	Las Troyanas	Obras de Teatro	1
218	EURI 1978	Euripides	Tragedias	Obras de Teatro	1
219	EYMAN 2004	Escott Eyman	Filmografía Completa John Ford	Cine	1
220	FABRE 1981	Fabre Joseph Paul	PICASSO	Fotografía	1
221	FELL 1998	Fellini Federico	Hacer una película	Cine	1
222	FERN 1979	Fernandez Leandro	El Si de las Niñas	Obras de Teatro	1
223	FERN 1995	Fernandez Garcia Gerardo	Acercamiento a la Dramaturgia del Guión de Cine, Radio	Dramaturgia	1
224	FEST 1998	Festival Film	29TH Internacional Film Festival of India	Catálogo Cine	1
225	FFMM 1990	Festival des Films du Monde Montreal	Festival des Filme du Monde	Cine	1
226	FISC 2008	Hervé Fischer	La decadencia del imperio Hollywoodense	Cine	1
227	FLEMI 1958	Fleming Wiliam	Art, Music & Ideas	Estética – Semiótica	1
228	FLOR 2007	Flores Delpino Carlos	Excéntricos y Astutos	Estética – Semiótica	1
229	FLUSS 1990	Flusser Vilem	Hacia una Filosofía de la Fotografía	Foto-Fija	1
231	FOCI 1990	Focine Ministerio de Comunicaciones	Memoria Visual	Catálogo Cine	1
230	FOF 1990	Festival of Festivals	15th Toronto Film Festival	Cine	1
232	FONT 2009	Carme Font	Cómo Diseñar el Conflicto Narativo	Guión	1
233	FORN 2007	Ambrossio Fornet	Las trampas del oficio	Cine	1
234	FOUC 1970	Michel Foucault	El orden del discurso	Ensayo	1
235	FRAS 2011	Frascara Jorge	El Diseño de Comunicación	Diseño Gráfico	1

237	FREU 1976	Freund Gisele	La fotografía como Documento Social	Foto-Fija	1
236	FUEN 1971	Fuentes Carlos	Los Reinos Originarios	Obras de Teatro	1
238	FUND 2007	Fundamedios	Medios, país y asamblea	Política	1
239	GALI 1971	Galindo Alejandro	El Cine, Genocidio Espiritual	Estética – Semiótica	1
240	GALI 1975	Galindo Alejandro	¿Qué es el Cine?	Estética – Semiótica	1
241	GARC 2000	Garcia Maria Teresa	Llegando a los Cincuenta	Foto-Fija	1
242	GARC 2004	Julio García Espinoza	Conversaciones con un cineasta incómodo	Estética	1
243	GARC 2009/A	Julio García Espinoza	Algo de mí	Estética	1
244	GARC 2009/P	Julio García Espinoza	Por un cine imperfecto	Estética	1
245	GARC 2012	Juan Antonio García	La pupila insonme	Estética	1
246	GARCI 1970	Garcia Escudero Jose Maria	Vamos Hablar de Cine	Estética – Semiótica	1
247	GARCI 1971	Garcia Lorca Federico	Mariana Pineda - Doña Rosita la Soltera	Obras de Teatro	1
248	GARCI 1986	Garcia Marquez Gabriel	La Aventura de Miguel Littin Clandestino en Chile	Autores de Cine	1
249	GARCI 1994/1	Garcia Jimenez Jesus	Narrativa Audiovisual	Dramaturgia	1
250	GARCI 1994/2	Garcia Santiago	Teoría y Práctica del Teatro	Teatro	1
251	GARCI 2007	García Lorca Federico	Yerma	Teatro	3
252	GARCI 2007/2	García Lorca Federico	Bodas de sangre	Teatro	2
253	GARCI 2007/3	García Lorca Federico	Bodas de sangre y La casa de Bernabé	Teatro	1
254	GARCI 2010	García Lorca Federico	La Casa de Bernarda Alba	Teatro	3
255	GARD 2014	René Gardies (comp.)	Comprender el cine y las imágenes	Cine	1
256	GARRA 2012	Alberto Garrandés	El sexo de cine	Cine	1
257	GLOC 2008	Leticia Glocer	El cuerpo, lenguajes y silencios	Cine	1
258	GOET 1981	Goethe	Fausto	Obras de Teatro	1
259	GOLO 1957	Golovnia I.	La luz en el Arte del Operador	Fotografía de Cine	1
260	GOMEZ 1988	Gomez Garcia Ascension	Mito y Realidad en la obra Dramática de T.Williams	Teatro	1
261	GONZ 2009	Oneida Gonzáles	El guion cinematográfico	Cine	1
262	GOOK 2005	Gook Roland	Hombres que Cambiaron el Mundo	Historia	1
263	GRAN 1995	Granda Noboa Wilma	Cine Silente en Ecuador	Historia y Cine	2
264	GREEN 1987	Green Laura	Money for Artists	Producción	1
265	GROTO 1970	Grotowski Jerzi	Hacia un Teatro Pobre	Teatro	1
266	GTES 1975	Grupo Teatro Escambray	Grupo Teatro Escambray	Teatro	1
267	GUBE 1971/1	Guben Roman	Historia del Cine Volumen 1	Historia y Cine	1
268	GUBE 1971/2	Guben Roman	Historia del Cine Volumen 2	Historia y Cine	1
269	GUEV 1998	Alfredo Guevara	Revolución es Lucidez	Estética	1

270	GUEV 2002	Alfredo Guevara	Ese diamantino corazón de la verdad	Estética	1
271	GUIJ 2003	Guijarro Toni - Muela Clara	La Música en Publicidad	Musica	1
272	GUIL 2006	Manuel Guillén Parra	Ética en las organizaciones: construyendo confianza	Ética	1
273	GUSK 2012	Harol Guskin	Como dejar de actuar	Actuación	1
274	GUTI 1982	Gutierrez Alea Tomas	Dialéctica del Espectador	Estética – Semiótica	2
275	HACOPH 1974	Arnold Gassan	Handbook for contemporary photography	Fotografía	1
276	HAND 2007	Michael Handelsman	Benjamín Carrión “Pensamiento Fundamental”	Historia	1
277	HAND 2011	Michael Handelsman	Género, Raza y Nación en la Literatura Ecuatoriana: Hacia una Lect...	Ensayo	1
278	HETH 1972	Hethmon Robert	El Método del Actor's Studio	Actuación	1
279	HOWA 1963	Howard Lawson John	Teoría Técnica del Guión Cinematográfico	Dramaturgia	1
280	HOWA 1964	Howard Lawson John	Batalla de las ideas	Dramaturgia	1
281	HUBE 2008	Huber P. George	Toma de Decisiones en la Gerencia	Administración	1
282	HUG 2009	Hug Alfons	Menos Tiempo que Lugar	Investigación Historia	1
283	IBSE 1979	Ibsen Henrik	Casa de Muñecas - El Pato Salvaje - Espectros	Obras de Teatro	1
284	IBSE 2013	Ibsen Henrik	Casa de Muñecas - El Pato Salvaje - Espectros	Obras de Teatro	1
285	ICAI 2010	ICAI	Conquistando la utopía	Cine	1
286	ICAI 2011	ICAI	Explorando el cine caribeño	Cine	1
287	ICAI 2012	ICAI	Audiovisuales artísticos y técnicos	Cine	1
288	ICAZ 2012	Jorge Icaza	Huasipungo	Novela	1
289	INBA 1981	Instituto Nacional de Bellas Artes CMF	Libros Fotográficos de Autores Latinoamericanos	Cine	1
290	INDEP 2000	The Independent Feature Project	IFP	Sinopsis Películas	1
291	IPRN 04-05	International Photography Research Netw	Work	Foto – Fija	1
292	ITUR 1981	Iturbide Graciela	Los que Viven en la Arena	Foto-Fija	2
293	JIME 1998	Gabriel Jiménez Emán	Espectros del Cine	Literatura Cine	1
294	JOUV 1954	Jouvet Luis	Reflexiones del Actor	Actuación	1
295	JULLI 2007	Jullier Laurent	El Sonido en el Cine	Sonido	1
296	JUNG 1990	Jung Carl G.	Las Relaciones Entre el Yo y el Inconsciente	Psicología	1
297	KATZ 2002	Katz Bob	La Masterización del Audio	Sonido	1
298	KATZ 2008	Katz Leandro	Shelf Portraint	Foto Fija	1
299	KATZ 2010/H	Katz Leandro	Historia Natural	Foto Fija	1
300	KATZ 2010/L	Katz Leandro	Los Fantasmas de Ñancahuazú	Foto Fija	1
301	KESS 2000	Kessey Douglas	Paul Verhoven	Autores de Cine	1
302	KLEIN 2007	Klein Naomi	No Logo	Estética – Semiótica	1
303	KODA 1975	KODAK	Creative Darkroom Techniques	Fotografía	1

304	KULE 1964	Kulechov Leon	Tratado de Realización Cinematográfica	Realización	2
305	KUND 1986	Kundera Milan	Jaques y su Amo	Obras de Teatro	1
306	KUNDE 1994	Kundera Milan	El Arte de la Novela	Novela	1
307	LABRA 1995	Labrada Jeronimo	El Registro Sonoro	Sonido	1
??	LABRI 1971	Labriola Antonio	Del Materialismo Histórico	Filosofía	1
308	LACAN 1976	La Candelaria	Guadalupe Años sin Cuenta	Obras de Teatro	1
309	LACAN 1978	La Candelaria	Los 10 días que Estremecieron al Mundo	Obras de Teatro	2
310	LACAN 1986	La Candelaria	5 Obras de Creación Colectiva	Obras de Teatro	1
311	LACAN 1992	La Candelaria	La Trifulca Cancioneros	Teatro	1
312	LAHUE 1983/1	La Huella	Crónica de la Fotografía Colombiana	Foto-Fija	1
313	LAHUE 1983/2	La Huella	Fotografía Colombiana Contemporánea	Foto-Fija	1
314	LANG 1965	Langford M-J	Basic Photography	Foto-Fija	1
315	LAYT 2011	Layton William	¿Por qué Trampolín del Actor	Cine	1
316	LEBEL 1973	Lebel Jean-Patrick	Cine e Ideología	Estética – Semiótica	1
317	LENI 1974	Lenin Vladimir Ilich	La literatura y el Arte	Estética – Semiótica	1
318	LEON 2010	Christian León	Reinventando al Otro	Documental	1
319	LEVI 1977	Levin Ivan	Los Niños del Brasil	Novela	1
320	LLOS 2000	Mario Vargas Llosa	La Fiesta del Chivo	Novela	1
321	LOPE 2012	Ana López	Hollywood	Cine	1
322	LORE 1978	Loredo Romulo	Teatro Popular	Teatro	1
323	LOSA 2007	Saussure Curso de Lingüística General	Editorial LOSADA	Lingüística	1
324	LUKA 1982/1	Luckacs Georg	Estética 1	Estética – Semiótica	1
325	LUKA 1982/2	Luckacs Georg	Estética 2	Estética – Semiótica	1
326	MABIN 1993	Mabin Yves	Cinema (breve histoire du cinema francais)	Historia y Cine	1
327	MAE 1994	Ministere des Affaires Etrangeres	Le theatre francais	Teatro	1
328	MALDO 2005	Maldonado Lucrecia	Salvo el Calvario	Novela	1
329	MASI 1981	Masias Echegaray + Alberto Troilo	Video y Cine Principios Tecnológicos	Video	1
330	MASSU 2005	Massucco Jorge	El Nosotros	Estética – Semiótica	1
331	MASSU 2007	Massucco Jorge	Otras Miradas a la Fotografía	Foto-Fija	1
332	MATAM 2009	Matamoros David	Distribución y Marketing Cinematográfico	Marketing Cine	2
333	MATAR 2000	Matar Beatriz	La Tarea de Ser Actor	Actuación	1
334	MCES 1984	Ministerio de Cultura	Cine foro	Cine	1
335	MCKEE 2002	Mckee Robert	El Guión	Dramaturgia	3
336	MCMI 2005	James H. Mc Millan y Sally Schumacher	Investigación educativa. 5a edición	Pedagogía	1

337	MEDVE 1973	Medvedkin Alexander	El Cine como Propaganda Política	Estética – Semiótica	1
338	MERC 1976	Richard Miller	Brassat the secret Paris of the 30's	Fotografía	1
339	MERI 1996	Merida Pablo	Michael Curtiz	Autores de Cine	1
340	METZ 2002/1	Metz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1964-1968)	Estética – Semiótica	1
341	METZ 2002/2	Metz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1968-1972)	Estética – Semiótica	1
342	MEYE 1972	Meyerhold	Comunicación Textos Teóricos Vol. 2	Teatro	1
343	MILLE 1965	Miller Arthur	Después de la Caída	Obras de Teatro	1
344	MILLE 1978	Miller Arthur	La Muerte de un Viajante	Obras de Teatro	3
345	MILLE 1988	Miller Arthur	Vueltas al Tiempo	Obras de Teatro	1
346	MILLE 2009	Miller Arthur	Las Brujas de Salem	Obras de Teatro	3
347	MILLER 1985	Gerald Millerson	Técnicas de realización y producción en TV	Producción	1
348	MINI 2008	Ministerio de Cultura de España	Historias en Común 40 años - 50 Películas	Historia - Cine	2
349	MINI BRA 2004	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2004	Historia y Cine	1
350	MINI BRA 2005	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2005	Historia y Cine	1
351	MINI BRA 2006	Ministerio de Cultura de Brasil	Cinema Brasil 2006	Historia y Cine	1
352	MINI BRA 2008	Ministerio de Cultura de Brasil	Visionarios	Sinopsis Películas	1
353	MIRA 1982	Miranda Julio	En Off Cine y Narrativa en Venezuela	Criticas de Cine	1
354	MITRY 2001/1	Mitry Jean	Estética y Psicología del Cine Vol 1	Estética – Semiótica	1
355	MITRY 2001/2	Mitry Jean	Estética y Psicología del Cine Vol 2	Estética – Semiótica	1
356	MITT 2009	Mitta Aleksandr	El Cine entre el Infierno y el Paraíso	Cine	2
357	MONS 1983	Monsivais Carlos	Crónicas Foto Estudio Jiménez Sotero Constantino	Foto Fija	1
358	MONT 1927	Juan Montalvo	El Espectador	Historia	1
359	MORE 2007	Alejandro Moreano	Agustín Cueva “Pensamiento Fundamental”	Historia	1
360	MORE 2011	Segundo E. Moreno Yánez	Humbolt y la Emancipación de Hispanoamérica	Cine	1
361	MOYA 2009	Moya Alba	Arte Oral del Ecuador	Cultura	1
362	MULL 2013	Raphael Muller y Thomas Wieder	Cine y regímenes autoritarios del siglo XX	Cine	1
363	MULLEM 1995/1	Muller Mario	El Cuerpo en la Sicoterapia Experiencias Bioenergéticas 1ra Parte	Psicología	1
364	MULLEM 1995/2	Muller Mario	El Cuerpo en la Sicoterapia Experiencias Bioenergéticas 2da Parte	Psicología	1
365	MULLEM 1995/3	Muller Mario	Energía y Psicoterapia Tomo 1	Psicología	1
367	MULLEM 1995/4	Muller Mario	Energía y Psicoterapia Tomo 2	Psicología	1
366	MUÑE 1990	Violeta Nuñez	Pitas y alambre	Cine	1
368	NARA 2010	Alfonso Naranjo	Panorámica y Zoom – in A Dos para el Camino	Cine	2
369	NAVA 1994	Navarro Desiderio	El Teatro y su Recepción	Teatro	1
370	NEWH 1983	Newhall Beaumont	Historia de la Fotografía	Foto-Fija	1

371	ONEIL 1985	O´Neal Eugene	El Gran Dios Brown - Extraño Interludio - a Electra	Obras de Teatro	1
372	ORDO 1970	Ordoñez Marco	Huasipungo	Obras de Teatro	1
373	OSPI 2012	William Ospina	El País de la Canela	Novela	1
374	PACC 2007	Paccha Wilson	Piel de Navaja	Artes Visuales	1
375	PADR 2004	Frank Padrón	Sinfonía inconclusa para cine cubano	Cine	1
376	PADR 2008	Frank Padrón	La profesión maldita	Cine	1
377	PADR 2011-E	Frank Padrón	Co-Cine	Cine	1
378	PADR 2011-H	Frank Padrón	El condor pasa	Cine	1
379	PARA 2009	Facultad de Artes Do Paraná	Revista Científica/FAP4	Historia	1
380	PATER 1979	Paterson Products LTD	Book of the Darkroom	Fotografía	1
381	PAZ 2012	Senel Paz	Fresas y chocolate	Cine	1
382	PELE 2011	Artavazd Peleshyan	Teoría del Montaje a Distancia	Cine-Montaje	1
383	PENZ 2000	Penzo Dorante Jacobo	Veinte años por un cine de Autor	Cine Documental	1
384	PEREZ 2004	Perez Rubio Pablo	El Cine Melodramático	Dramaturgia	1
385	PFLA 1983	Pflaum Hans Gunther+Hans Prinzler	El Cine en la República Federal de Alemania	Historia y Cine	1
386	PICO 2011	Pico Wilson y Pico Amaranta	Cuerpo Festivo	Danza	1
387	PINTE 1992	Pinter Harold	Traición	Obras de Teatro	1
388	POLV 2007	Leonardo Polverino	Manual del director de cine	Cine	1
389	PORT 1970	Porter Eliot	Galápagos: the Flow of Wildness	Foto-Fija	1
392	PRIS 60-80	Editorial Prisma	Revista Teatro #7	Guiones	1
393	PROV 2014	Gustavo Provitina	El cine - ensayo. La mirada que piensa	Cine	1
390	QUIJ 1990	Aníbal Quijano	Modernidad, indentidad y utopía en América Latina	Historia y política	1
391	RAMA 2009	Ramadan Adib	Quisiera Subir muy Alto	Obra de Teatro	1
394	REVA 2003	Renault D´Allonnes Fabrice	La Luz en el Cine	Fotografía de Cine	1
395	REYE 1983	Aurelio de los Reyes	Los orígenes del cine en México	Cine	1
396	RITS 1979	Alan J. Ritsko	Lighting for location motion pictures	Iluminación	1
397	RIVA 2010	Rivas Carolina	Cine Paso a Paso	Cine	1
398	RIVE 2008	Rivera Garza Cristina	Nadie me verá llorar	Novela	1
399	RIZZ 2005	Michael Rizzo	Manual de Dirección Artística Cinematográfica	Dirección	1
400	RNC 2008	Revista Nacional de Cultura del Ecuador	La Fotografía en el Ecuador (Ciudades, Retratos, Memorias)	Historia	1
401	ROBLE 2010	Robles Valdés Isabel	Maestría en Gerencia y Liderazgo Educacional Guía Didáctica	Administración	1
402	ROCH 1965	Glauber Rocha	Revisión crítica del cine brasilero	Cine	1
403	RODRI 1967	Rodriguez Hernan	Teatro	Teatro	1
404	RODRI 1982/1	Mario Rodriguez Alemán	La Sala oscura Tomo I	Cine	1

405	RODRI 1982/2	Mario Rodriguez Alemán	La Sala oscura Tomo II	Cine	1
406	RODRI 1992	Rodriguez Hernan	Diccionario Critico de Artistas Plásticos del Ecuador	Artes Visuales	1
407	RODRI 1998	Rodriguez Angel	La Dimensión Sonora del Lenguaje Audiovisual	Sonido	1
408	ROSE 1980	Alan Rosenthal	The documentary conscience	Documental	1
409	ROSSI 1987	Rossi Juan Jose	El Cine Documental Etnográfico	Documental	1
410	RUIZ 1965	Ruiz de Alarcon Juan	La Verdad Sospechosa	Obras de Teatro	1
411	SADO 1960-H1	Sadoul Geroges	Historia del cine Tomo I	Estética – Semiótica	1
412	SADO 1960-H2	Sadoul Geroges	Historia del cine Tomo II	Estética – Semiótica	1
413	SADO 1960-L	Sadoul Geroges	Las maravillas del cine I	Estética – Semiótica	1
414	SADO 1960-M	Sadoul Geroges	Las maravillas del cine II	Estética – Semiótica	1
415	SADO 1965	Sadoul Geroges	Dictionary of Filmmakers	Diccionarios	1
416	SAMA 2009	Mauricio Samaniego	Taxidermia	Cuentos	1
417	SANC 1963	Sanchez Florencio	Teatro	Teatro	1
418	SANC 2011	Rafael C. Sánchez	Montaje Cinematográfico (Arte de Movimiento)	Cine	1
419	SANT 2006	Rodolfo Santoveña	Diccionario de cine	Cine	1
420	SART 1983	Sastre Jean Paul	La Nausea	Obras de teatro	1
421	SCHL 2013	Alex Schlenker	Tras cámara	Cine	1
422	SCHNI 1974	Schnitzer Luda	Cine y Revolución	Estética – Semiótica	1
423	SEGER 1991	Seger Linda	Como Convertir un Buen Guión en Excelente	Dramaturgia	1
424	SERSA 2009	Sersa Vladimir	Biblioteca de Fotografía Venezolana	Foto – Fija	1
425	SETON 1986	Seton Marie	Biografía de Sergio . Eisenstein	Autores de Cine	1
426	SHAK 1976	Shakespeare Wiliam	La Tempestad - La Doma Bravía	Obras de Teatro	1
427	SHAK 1989	Shakespeare Wiliam	Hamlet	Obras de Teatro	1
428	SHAK 1990	Shakespeare Wiliam	El Rey Lear	Obras de Teatro	1
429	SHKL 1985	Eisentein	Victor B. Shlovski	Cine	1
430	SING 1984	Ralph S. Singleton	Film scheduling	Cine	1
431	SMIT 1988	Smith Frank	TO THINK	Psicología	1
432	SOBE 2008	Soberón Torchia Edgar	33 Ensayos de Cine	Cine Ensayos	1
433	SOFO 1981	Sofocles	Tragedias	Obras de Teatro	1
434	SOPE 1975	Sopena	Nuevo Diccionario ilustrado Sopena	Diccionarios	1
435	SOTO 2009	Sotto Arturo D.	Conversaciones al lado de Cinecittá	Cine	2
436	SOUTO 1973/1	Souto Raimondo H. Mario	Manual del Cámara de Cine y Video	Fotografía de Cine	1
437	SOUTO 1973/2	Souto Raimondo H. Mario	Técnica del Cine Documental y Publicitario	Documental	1
438	STAN 1947	Stanislavski Constantin	Manual del Actor	Actuación	1

439	STAN 1986	Stanislavski Constantin	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo	Actuación	1
440	STAN 1986/2	Stanislavski Constantin	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo Tomo 23	Actuación	1
441	STAN 2009/3	Stanislavski Constantin	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo Tomo 28	Actuación	1
442	STAR 1977	Strak R. Luisa/Muysken Pieter	Diccionario Español Quichua	Diccionarios	1
443	STJO 1972	Terece St John Marner	Directing Motion Pictures	Cine	1
444	STPO 1974	Stoppart Tom	El Verdadero Inspector Hound Acrobatas y Otras	Obra de Teatro	1
445	STRA 1987	Strasberg Lee	A Dream of Passion	Actuación	1
446	SUAR 1993	Suarez David	La Oveja Negra	Guiones	1
447	SWAI 1995	Swainson G. y des Lyver	La Iluminación y el Video	Fotografía de Cine	1
448	TALLA 2005	Tallaferro A..	Curso Básico de Psicoanálisis	Psicología	1
451	TAMA 2008	Tamayo Augusto/n. Hendrick	Financiamiento Distrib. y Marketing del Cine Peruano	Producción	1
449	THOR 1951	Thorndike-Barnhart	Comprehensive Desk Dictionary	Diccionarios	1
450	TIRA 2003	Tirad Laurent	Lecciones de Cine	Realización / Dirección	1
452	TORRE 2011	Torres Alfredo Galo	Héroes Menores	Neorrealismo	3
453	TRAP 1974	Coles Trapnell	Teleplay an introduction to television writing	Televisión	1
454	TRAV 2002	Travis Mark	Directing Feature Films	Dirección	1
455	TRIB 2005	Tributación	Ley de Régimen Tributario Interno y Normas Relacionadas	Tributación	1
456	UBID 2002	Ubidia Abdon	Adiós Siglo Veinte	Obras de Teatro	1
457	UNAM 2012	Universidad internacional autónoma de Mé	2FICUNAM, segundo festival internacional de cine UNAM	Cine	1
458	UNIC 2008	Pablo Ramos	El audiovisual y la niñez	Cine	1
459	UNICE 2009	UNICE	La escalera Nº 19	Cine	1
460	UNICE 2010	UNICE	La escalera Nº 20	Cine	1
461	UNIT 2012	UNICE	El peldaño	Cine	1
462	UPAL 2012	Universidad de Palermo	Latinoamérica soy yo	Cine	1
463	UPAL 2013	Universidad de Palermo	Actas de diseño	Cine	1
464	UPAL 2013/2	Universidad de Palermo	Empredimientos creativos	Cine	1
465	URQUI 1972	Urquidi Saturnino	Diccionario Trilingue	Diccionarios	1
466	VALD 1989	Jose Manuel Valdéz	El cine	Cine	1
467	VALD 2010	Jose Manuel Valdéz	Ojeada el cine Cubano	Cine	1
468	VALE 2012	Christian Valencia	Caos	Novela	1
469	VALE 2005	Vale Eugene	Técnicas del Guión para Cine y Tv	Dramaturgia	1
470	VALE 2007	Gladys Valencia	El círculo modernista ecuatoriano	Cine	1
471	VALL 2010	Patricio Vallejo Aristizabal	La niebla y la montaña. Tratado sobre el teatro ecuatoriano	Teatro	1
472	VALVE 2002	Valverde Juan Jesus	Los Pasos de un Actor	Actuación	1

473	VARI 1974	Instituto Paramount	Diccionario fotografía	Fotografía	1
474	VARI 1980	Instituto Nacional De Bellas Artes INBA/IN	Bienal de Fotografía	Foto – Fija	1
475	VARI 1981	Varios Autores	Teatro para Niños	Teatro	1
476	VARI 1983	Varios Autores	La Lucha de las Ideas en la Estética	Estética – Semiótica	1
477	VARI 2004	Varios Autores	El Personaje y el Texto en el Cine y la Literatura	Cine – Actuación	1
478	VARI 2005	Varios Autores	El sonido de la velocidad	Sonido	1
479	VARI 2007	Varios Autores	Cuentos de Cortometraje	Cinematografía	1
480	VARI 2010	Varios Autores	Desenganche Visualidades y Sonoridades otras	Análisis Cine, Tv.	1
481	VARI 2011	Varios Autores	Escritos sobre cine en Chile	Cine	1
482	VARI 2012	Mendiburu Bernard with Pupulin Yves and	3D TV and 3D Cinema Tools and Processes for Creative Stereoscopy	Cine, Tv, 3D	1
484	VELA 1985	Velazquez de la Cadena Mariana	Spanish and English Disctionary	Diccionarios	1
485	VELA 2008	Velarde Jorge	Autobiografía	Artes Visuales	1
483	VELA 2013	Velásquez Marcel	La mirada de los gallinazos		1
486	VERT 1974	Vertov Dziga	Memorias de un Cineasta Bolchevique	Estética – Semiótica	1
487	VIEIR 1977	Vierira Cesar	En Busca del Teatro Popular	Teatro	1
488	VILLA 1979	Villareal Rogelio	Fotografía, Arte y Publicidad	Estética – Semiótica	1
489	VILLA 1995	Villasis Mayra	Pensar el cine	Cine	1
490	VITE 1999	Viteri Centro de Arte	Códigos de lo Contemporáneo	Estética – Semiótica	1
491	VIZCA 2010	Vizcaíno Cabezas Gustavo	Finanzas para Instituciones de Educación	Administración	1
492	WEAT 1978	Weatherby WJ..	Conversaciones de Marilyn	Actores de Cine	1
493	WEIS 1966	Weiss Peter	Persecución y Asesinato de Jean Paul Marat	Obras de Teatro	1
494	WEIS 1967	Weissman Philip	La Creatividad en el Teatro	Teatro	1
495	WEIS 1968	Weiss Peter	La Indagación	Obras de Teatro	1
496	WEIS 1969	Weiss Peter	Informes	Obras de Teatro	1
497	WIEG 2005	Wegand Chris	Federico Fellini	Autores de Cine	1
498	WIES 1981	Wese Michael	The Indepent Film of Video Makers Guide	Directorios	1
499	WILD 1973	Wilde Oscar	Varios: El Abanico de Lady Windermere - La Importancia…	Obras de Teatro	2
450	WILD 1973/2	Wilde Oscar	El Abanico de Lady Windermere	Obras de Teatro	1
451	WILD 2004	Wilde Oscar	Una mujer sin importancia	Obras de Teatro	3
452	WILL 1979	Williams Tennessee	Un Tranvía Llamado Deseo	Obras de Teatro	2
453	WILL 2007	Williams Tennessee	El zoo de cristal	Obras de Teatro	3
454	WILL 2010	Williams Tennessee	Una gata sobre un tejado de zinc	Obras de Teatro	3
455	WILL1981	Williams Tennessee	El Pais del Dragón	Obras de Teatro	1
456	YEWD 2007	David Lewis Yewdall	Uso práctico del sonido en el cine + cd	Sonido	1

457	ZARZ 2010	Zarza Zaira	Caminos	Cine	1
458	ZAVA 1964	Zavatini Cesare	El joven Rebelde	Cine	1
459	ZUNC 1994	Zunzunegui Santos	Paisajes de la forma	Cine	1